



PRESSEMITTEILUNG

Essen, 15. Mai 2024

## Essener Philharmoniker: Konzertprogramm der Spielzeit 2024/2025

**Sinfoniekonzerte widmen sich unter anderem den Jubiläen von Giacomo Puccini und Johann Strauß, dem Komponistinnenfestival her:voice und der Initiative „Orchester des Wandels“**

Orchesterkonzerte mit großen Sinfonien wie Mahlers Fünfter und Schuberts Unvollendeter, mit Raritäten von Giacomo Puccini, einem Komponistinnen-Programm zum Festival „her:voice“, einem Programm zur Initiative „Orchester des Wandels“, das traditionelle Neujahrskonzert zum Strauß-Festjahr sowie ein Gastspiel im renommierten Concertgebouw Amsterdam gehören zu den Höhepunkten des Konzertjahres der Essener Philharmoniker 2024/2025. **Dr. Merle Fahrholz**, Intendantin der Essener Philharmoniker und des Aalto Musiktheaters, hat das Programm heute im Rahmen einer Pressekonferenz im Aalto-Theater vorgestellt. Das Werk von Giacomo Puccini steht anlässlich dessen Todesjahres 1924 im Sinfoniekonzert IV (21., 22. November 2024) unter der Leitung von Generalmusikdirektor **Andrea Sanguineti** im Mittelpunkt. „Wir nehmen dieses Jubiläum zum Anlass, selten gehörte Orchesterwerke von Puccini zu Gehör zu bringen, ebenso wie seine ‚Messa di Gloria‘. Mir als in Italien geborenem und aufgewachsenem Dirigenten liegt dieses Werk besonders am Herzen“, betont Sanguineti. Als Teil des Komponistinnenfestivals „her:voice“, das vom 20. bis 23. März 2025 in die zweite Runde geht, kommen unter der Leitung der taiwanesischen Dirigentin Yi-Chen Lin Werke von Anna Clyne, Kaija Saariaho, Charlotte Sohy und Alma Mahler zur Aufführung. Letztere spielt zusätzlich eine exponierte Rolle im großen Kooperationsprojekt „DOPPELBILDNISSE. Alma Mahler-Werfel im Spiegel der Wiener Moderne“ mit dem Aalto Musiktheater, der Philharmonie Essen, dem Museum Folkwang, der Folkwang Universität der Künste sowie der Alten Synagoge Essen (20. März bis 22. Juni 2025). Den Abschluss der Saison bildet ein besonderes Konzerterlebnis (03., 04. Juli 2025), das die Essener Philharmoniker im Rahmen der Initiative „Orchester des Wandels“, einem Verein, der sich für Nachhaltigkeit einsetzt, gemeinsam mit dem Regisseur und Konzertgestalter Anselm Dalferth kreieren: Im Mittelpunkt des Programms mit Werken von Bernd Alois Zimmermann, Charles Ives u. a. steht die Auseinandersetzung mit dem lebenswichtigen Element Wasser.

In den zwölf Sinfoniekonzerten können die Essener Philharmoniker erneut prominente Gastsolist\*innen begrüßen, darunter die Pianistin Anna Vinnitskaya (Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 1), die Klarinettistin Sharon Kam (Weber Klarinettenkonzert Nr. 2), der Cellist Maximilian Hornung (Dutilleux Cellokonzert), die Organistin Iveta Apkalna (Poulenc Orgelkonzert) und die Violinistin Liza Ferschtman (Mendelssohn Violinkonzert e-Moll). Als Gastdirigent\*innen stellen sich Alondra de la Parra, Yi-Chen Lin, Dorian Wilson und Axel Kober erstmals dem Essener Publikum vor, ein Wiedersehen gibt es mit Yoel Gamzou und Richard Egarr.

Im Rahmen einer besonderen Zusammenarbeit präsentieren die Essener Philharmoniker gemeinsam mit dem Essener Jugend-Symphonie-Orchester sowie zahlreichen Essener Chören (Philharmonischer Chor Essen, Aalto Kinderchor, Kammerchor und Kantorei der Auferstehungskirche, Kettwiger Bach-Ensemble, Domchor und Mädchenchor am Essener Dom) am 15. November 2024 Beethovens 9. Sinfonie. Vor dem Hintergrund des 80.

THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN GMBH — OPERNPLATZ 10 — 45128 ESSEN

Geschäftsführer FRITZ FRÖMMING — Aufsichtsratsvorsitzende BARBARA RÖRIG

DR. MERLE FAHRHOLZ  
Intendantin Aalto Musiktheater  
und Essener Philharmoniker

MAREK TŪMA, ARMEN HAKOBYAN  
Intendanten  
Aalto Ballett Essen

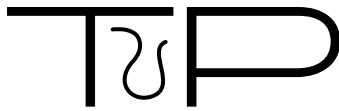
SELEN KARA, CHRISTINA ZINTL  
Intendantinnen  
Schauspiel Essen

MARIE BABETTE NIERENZ  
Intendantin  
Philharmonie Essen

HRB 5812 ESSEN — UST-IDNR. DE 119 656 202 — STEUERNUMMER 111/5727/0780 — FINANZAMT ESSEN-NORDOST

SPARKASSE ESSEN — IBAN DE35 3605 0105 0000 2526 27 — SWIFT-BIC SPESDE3E  
NATIONAL-BANK — IBAN DE48 3602 0030 0000 1143 16 — SWIFT-BIC NBAGDE3E

[www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de)



Jahrestages der Beendigung des Zweiten Weltkrieges 2025 sowie der anhaltenden aktuellen kriegerischen Auseinandersetzungen betont Merle Fahrholz: „Es ist uns ein Anliegen, mit unserer Kunst darauf hinzuweisen, wie wichtig es ist, uns immer wieder für ein Leben in Frieden und Freiheit einzusetzen. Hierfür steht auch Beethovens Neunte exemplarisch.“ Nach der erfolgreichen, ausverkauften Premiere 2023 wird es auch in der kommenden Vorweihnachtszeit im Aalto-Theater ein Weihnachtskonzert mit Solist\*innen und dem Opernchor sowie den Essener Philharmonikern geben (01. Dezember 2024). Nachdem das traditionelle Konzert im Grugapark im Sommer 2024 aufgrund von Sanierungsarbeiten ausfallen muss, werden die Essener Philharmoniker am 28. Juni 2025 wieder im Musikpavillon zu Gast sein. Einen prominenten Auftritt hat das Orchester beim nächsten Philharmonischen Ball: Unter der Leitung von Andrea Sanguineti werden die Philharmoniker das festliche Ereignis in der Philharmonie Essen am 08. Februar 2025 eröffnen. Fortgesetzt wird die Reihe „Mit Götz Alsmann ins Konzert“, in der Götz Alsmann gemeinsam mit dem Orchester bekannte Werke der klassischen Musik erläutert. In ihre mittlerweile neunte Saison geht die „KlassikLounge“, bei der das Publikum im Café Central International im Grillo-Theater kreative Programme in lockerer Atmosphäre erleben kann. Zu einer Tradition geworden sind in den vergangenen Jahren die sommerlichen Auftritte der Essener Philharmoniker im Concertgebouw. Am 09. Juli 2025 wird das Orchester erneut in einem der bedeutendsten Konzertsäle der Welt zu Gast sein.

In unterschiedlichen Formationen präsentieren sich die Musiker\*innen zudem in acht Kammerkonzerten im RWE Pavillon der Philharmonie und im Foyer des Aalto-Theaters.

### **Spielzeitheft und neue Website**

Das Programm 2024/2025 des Aalto Musiktheater ist wieder in einem gemeinsamen Spielzeitbuch aller Sparten der Theater und Philharmonie Essen (TUP) – Aalto Musiktheater, Aalto Ballett Essen, Schauspiel Essen, Essener Philharmoniker und Philharmonie Essen – veröffentlicht. Das Buch liegt ab sofort in allen Häusern der Theater und Philharmonie sowie im TUP-TicketCenter aus.

Seit rund einem Jahr zeigt sich die Theater und Philharmonie Essen in Druckpublikationen und auf Plakaten in einem neuen Gewand. Und jetzt ist es soweit: Auch die Website [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de) erscheint in moderner Funktionalität ab sofort in dem Design des Berliner Gestalters und Kommunikationsdesigners Mario Lombardo.

### **Sinfoniekonzerte 2024/2025**

Sinfoniekonzert I

#### **Scheherazade**

Andrea Sanguineti, Dirigent

Alexandra Conunova, Violine

Thomas Adès: „Dances“ aus „Powder Her Face“

Chen Gang, Zhanhao He: „The Butterfly Lovers“ – Konzert für Violine und Orchester

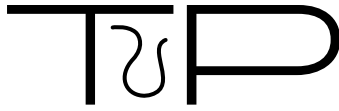
Nikolai Rimski-Korsakow: „Scheherazade“, op. 35 – Sinfonische Suite nach „Tausendundeine Nacht“ für Orchester

29., 30. August 2024, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

*Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.*



Sinfoniekonzert II

**Capriccio italien**

Dorian Wilson, Dirigent

Anna Vinnitskaya, Klavier

Pjotr I. Tschaikowsky: „Capriccio italien“, op. 45

Sergej Rachmaninow: Konzert Nr. 1 fis-Moll für Klavier und Orchester, op. 1

Maurice Ravel: „La valse“ – „Daphnis et Chloé“

26., 27. September 2024, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert III

**Sinfonische Meilensteine**

Nicholas Carter, Dirigent

Olivier Girardin, Flöte

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-Moll, D 759 „Unvollendete“

Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester, FS 119

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, op. 68

24., 25. Oktober 2024, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert IV

**Puccini – Messa di Gloria**

Andrea Sanguineti, Dirigent

Alejandro del Angel, Tenor

Massimo Cavalletti, Bariton

Opernchor des Aalto-Theaters

Philharmonischer Chor Essen

Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Giacomo Puccini: „Preludio a orchestra“, SC 1

„Cessato il suon dell’armi“ aus „I figli d’Italia bella“ für Tenor, Chor und Orchester, SC 3

„Preludio sinfonico“, SC 32

Scherzo, SC 34/Trio F-Dur, SC 52

„Capriccio sinfonico“, SC 55

„Inno a Roma“ für Chor und Orchester, SC 90

„Messa di Gloria“ für vier Stimmen und Orchester, SC 6

21., 22. November 2024, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



Sinfoniekonzert V

**Sinfonie und Hollywood**

Yoel Gamzou, Dirigent

Sharon Kam, Klarinette

Florian Kovacic: Neues Werk (Uraufführung)

Carl Maria von Weber: Konzert Nr. 2 Es-Dur für Klarinette und Orchester, op. 74

Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur, op. 40

09., 10. Januar 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert VI

**Von Puppen und Schelmen**

Alondra de la Parra, Dirigentin

Maximilian Hornung, Violoncello

Richard Strauss: „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ – Tondichtung, op. 28

Henri Dutilleux: „Tout un monde lointain“ – Konzert für Violoncello und Orchester

Igor Strawinsky: „Petruschka“ – Burleske Szenen in vier Bildern (Fassung von 1947)

30., 31. Januar 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert VII

**Orgelklänge**

Andrea Sanguineti, Dirigent

Iveta Apkalna, Orgel

Paul Hindemith: Sinfonische Metamorphosen

Francis Poulenc: Konzert g-Moll für Orgel, Streichorchester und Pauken

Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 „Orgelsinfonie“

20., 21. Februar 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert VIII

**her:voice – Komponistinnenfestival**

Yi-Chen Lin, Dirigentin

Bettina Ranch, Alt

Anna Clyne: „Color Field“

Alma Mahler: Fünf Lieder (bearbeitet für Alt und Orchester von Jorma Panula)

Kajja Saariaho: „Ciel d’hiver“

Charlotte Sohy: Sinfonie cis-Moll, op. 10 „La grande guerre“

20., 21. März 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



Sinfoniekonzert IX

**Wiener Klassik**

Richard Egarr, Dirigent

Lisa Wittig, Sopran

Nataliia Kukhar, Mezzosopran

Baurzhan Anderzhanov, Bass

Philharmonischer Chor Essen | Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Joseph Haydn: Missa in angustiis d-Moll für Soli, Chor und Orchester, Hob. XXII:11 „Nelsonmesse“

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur, KV 16

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

10., 11. April 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert X

**Mendelssohn Violinkonzert**

Axel Kober, Dirigent

Liza Ferschtman, Violine

Anton Webern: „Im Sommerwind“

Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert e-Moll für Violine und Orchester, op. 64

Alexander Zemlinsky: „Die Seejungfrau“ – Fantasie für großes Orchester

08., 09. Mai 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert XI

**Mahler 5**

Andrea Sanguineti, Dirigent

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5

05., 06. Juni 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

*Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e. V.*

Sinfoniekonzert XII

**Lichteinfall**

In Zusammenarbeit mit „Orchester des Wandels“

Andrea Sanguineti, Dirigent

Anselm Dalferth, Konzept und Konzertgestaltung

Bernd Alois Zimmermann: Photoptosis. Prélude für großes Orchester

Tan Dun: Water Concerto for Water Percussion and Orchestra (Auszug)

Paul Dukas: „L'apprenti sorcier“ (Der Zauberlehrling)

Charles Ives: „The Unanswered Question“ und weiteres

03., 04. Juli 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



## Informationen zum Kartenverkauf

Festplatz-Abonent\*innen der TUP können vom 25. Mai bis zum 14. Juni 2024 exklusiv einen Neuabschluss, einen Platztasch oder einen Abonnement-Wechsel vornehmen.

Der Vorverkauf für die Saison 2024/2025 startet für das Aalto Musiktheater, das Aalto Ballett Essen, die Konzerte der Essener Philharmoniker und der Philharmonie Essen am 15. Juni 2024 an den TUP-Kassen, online und telefonisch. Dieser Termin gilt auch für Käufer\*innen eines Wahl-Abonnements sowie Nutzer\*innen des Vielbucher\*innen-Rabatts.

**TicketCenter**, II. Hagen 2, 45127 Essen

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

**Kasse im Aalto-Theater**, Opernplatz 10, 45128 Essen

Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

**Ticket-Hotline**

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201

[tickets@theater-essen.de](mailto:tickets@theater-essen.de)

Weitere Informationen unter [www.theater-essen.de](http://www.theater-essen.de).

Pressekontakt:

Christoph Dittmann

*Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit*

*Aalto-Musiktheater, Essener Philharmoniker, Philharmonie Essen*

T +49 201 81 22-210

[christoph.dittmann@tup-online.de](mailto:christoph.dittmann@tup-online.de)

Gefördert vom:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner der TUP:

